



POURQUOI faire cette formation ?

L'étudiant découvre durant 3 ans toutes les facettes du design graphique avec une exigence portée aux enseignements culturels, techniques, artistiques et professionnels.

L'étudiant développe sa singularité, ses compétences graphiques et précise son projet professionnel en expérimentant différents domaines et techniques de l'image.

Les débouchés

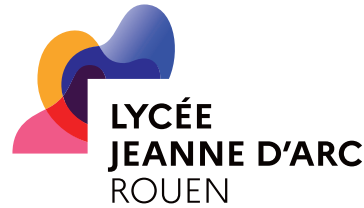
Poursuites d'études :

- Diplôme Supérieur des Arts Appliqués (DSAA)
- Écoles d'Arts et de Design
- Cours universitaires

Poursuites professionnelles :

Métiers du Graphisme et de la Communication Visuelle en tant que designer graphique, directeur/trice artistique, webdesigner, illustrateur/trice... dans le secteur de l'édition, la presse, la communication, le web, l'illustration, l'animation...

LE RECRUTEMENT EN PREMIÈRE ANNÉE S'EFFECTUE UNIQUEMENT VIA PARCOURSUP SUR EXAMEN D'UN DOSSIER (CONDITIONS PRÉCISES SUR PARCOURSUP)



LYCÉE JEANNE D'ARC
2 rue Sainte-Geneviève-du-Mont
76000 ROUEN
> métro Boulingrin

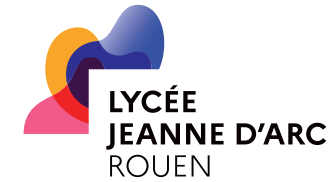
✉ 07600911@ac-rouen.fr
☎ 02.32.08.10.00

➔ lyceejeannedarc.fr

Pour plus d'informations,
consulter le site des arts appliqués :
designetmetiersdart.fr



LYCÉE JEANNE D'ARC - ROUEN, tous droits réservés. Ne pas jeter sur la voie publique.



**DNMADE : DIPLÔME
NATIONAL DES MÉTIERS
D'ART ET DU DESIGN**

**MENTION
GRAPHISME**

Intégrer le DNMADE graphisme au lycée Jeanne d'Arc, c'est choisir entre deux parcours, développer ses outils, sa culture et sa créativité grâce à un accompagnement individuel et professionnalisant durant trois ans.



Les deux parcours du DNMADE.

La formation apporte les outils théoriques, méthodologiques et culturels au service de la création. L'étudiant mène différents projets dans des ateliers de conception et production : techniques d'illustrations, typographie, gravure, sérigraphie, façonnage, photographie, conception et publication assistées par ordinateur, motion design, interactivité...

Deux parcours sont proposés où chaque étudiant, après avoir acquis les fondamentaux du design graphique, développe sa singularité et les compétences de sa spécialité.

• PARCOURS IDENTITÉ

Création de systèmes graphiques, logotypes, identités d'entreprise, d'institution ou d'évènement...

• PARCOURS ÉDITION

Création de lignes graphiques de magazines, livres imprimés ou numériques, sites web, applications...



Profil des candidats :

Provenance : titulaires du BAC STD2A, du BAC Général, Technologique ou Professionnel de la spécialité ainsi que les titulaires d'un diplôme équivalent de niveau 4 des arts appliqués, tel que le Brevet des Métiers d'Art.

Le profil du candidat au DNMADE est celui d'un étudiant curieux, impliqué, polyvalent et créatif.

Sont attendus :

- Du sérieux, de l'exigence, de la régularité et de l'autonomie dans le travail.



Les atouts DE LA FORMATION

Un cursus complet en graphisme : Le DNMADE est un diplôme de niveau 6 (Bac+3) valant grade de Licence. Il délivre 180 ECTS (crédits européens) au terme de la formation, soit 60 ECTS par année, soit encore 30 ECTS par semestre.

- Une formation exigeante avec un bon niveau méthodologique et professionnel.
- Un éclectisme dans les ateliers abordés avec un accès à un équipement technique important : parc informatique, atelier de sérigraphie, gravure, prise de vue photographique, découpe numérique, atelier céramique...
- Des intervenants spécialisés diversifiés (motion designers, graphistes, développeurs...).
- Un stage en deuxième année de 12 à 16 semaines dans les secteurs du design graphique (agence de graphisme, designer indépendant, illustrateur...).
- Un suivi personnalisé des étudiants tout au long de l'année et accompagnement à la conduite des mémoires et projets de 3^e année.
- Un cursus dans un établissement Erasmus+.

- Une appétence pour les pratiques plastiques, graphiques, infographiques et autres techniques de créations traditionnelles et numériques.
- Une curiosité intellectuelle : culture et actualité contemporaine notamment dans le domaine artistique.
- Des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.
- Des qualités d'adaptation à différents modes de travail (séquences de cours théoriques, ateliers/workshop, stages...)



ENSEIGNEMENTS

Nombre d'heures variable en fonction des 3 années

● Enseignements génériques — culture & humanités

- Philosophie & sciences humaines
- Lettres
- Culture des arts, du design & des techniques

● Enseignements transversaux — méthodologies, techniques & langues

- Outils d'expression & d'exploration créative
- Technologies & matériaux + sciences
- Outils & langages numériques
- Langue vivante — anglais
- Contexte économique & juridique

● Enseignements pratiques et professionnels — ateliers de création

- Techniques & savoir-faire
- Pratique & mise en œuvre du projet
- Communication & médiation du projet
- Démarche de recherche

● Professionnalisation

- Parcours de professionnalisation & poursuite d'études