



PROJET DE PAV (pratique en arts visuels).  
CLASSE DE PREMIÈRE STD2A,  
CONDUIT PAR MESDAMES THIAM ET VAUCHEL.

Traductions volumiques et poétiques d'arrangements floraux (à la façon des *ikebana japonais*), à partir de 3 familles de matériaux, les textiles, les papiers, les recyclés-détournés.



PROJET DE DC (démarche créative en design de mode et impression textile).

CLASSE DE PREMIÈRE STD2A,  
CONDUIT PAR MESDAMES THIAM ET VAUCHEL  
AVEC L'INTERVENTION DE LA STYLISTE SÉVERINE DEHAIS, CRÉATRICE DE LA MARQUE @frenchfamilies



Création de motifs textiles imprimés en linogravure, autour du thème japonisant du “ *monde du petit* ” (*délicatesse des insectes, du végétal, des minéraux...*).

Puis, création de pièces textiles à partir d'un vêtement de seconde main et d'origines variées, afin de faire dialoguer “ *corps en mouvements, motifs et vêtements* ” .



la scéno de la vraie fausse  
*Expo*

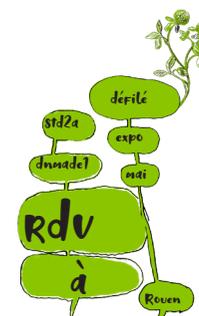
PROJET DE DC (démarche créative en design d'espace)  
CLASSE DE TERMINALE STD2A et DNMADE 1 IDENTITÉ  
CONDUIT PAR MR GOUPIL, MESDAMES RICATTE, THIAM  
ET VAUCHEL, AVEC LA COLLABORATION DU COLLECTIF  
LA KARAVN'PASS <http://lakaravanpass.com>



**LA  
KARAVAN  
PASS**

Scénographies  
Installations  
Expositions  
Régies d'expos  
Action culturelle

Réalisation de la scénographie de l'exposition accueillant les créations des élèves, mais également le défilé de mode.  
Fabrication et mise en œuvre encadrée par Stéphane Landais du collectif la KARAVN'PASS, ainsi que  
, étudiantes stagiaires



“ la vraie  
fausse  
expo ”

PROJET D'ATELIER GRAPHIQUE  
CLASSE DE DNMADE 1 IDENTITÉ,  
CONDUIT PAR MADAME THIAM

Création de la communication visuelle de l'évènement la « Vraie Fausse Expo » .

Sélection des 6 affiches, soumises au vote du public sur les comptes instagram de nos sections bac Std2a et DNMADE. Affiche finale de Romane Bellenger.



<https://www.instagram.com/std2a.rouen/>  
<https://www.instagram.com/dnmade.rouen/>



LA  
VRAIE  
FAUSSE  
EXPO



Bloom  
FLORAISON

PROJET DE DC (démarche créative en design de mode et bijou)  
CLASSE DE TERMINALE STD2A  
CONDUIT PAR MR GOUPIL ET MME VAUCHEL

Le cycle de la vie, la germination, l'éclosion, la floraison interprétés sous la forme d'un bijou, à la lisière du plastron et de la création textile



LA  
VRAIE  
FAUSSE  
EXPO



STRANGER  
THINGS

PROJET DE CRÉATION ET DESIGN  
CLASSE DE SECONCE CCD  
CONDUIT PAR MADAME VAUCHEL

Entre monstres et plantes, rêves et cauchemars, les élèves proposent leur propre vision d'une étrange nature qui n'a pas révélé tous ses secrets. Un monde à l'envers, peuplé d'étonnantes créatures en écho au sujet proposé : Stanger Things.

