

Du matériel spécifique supplémentaire pourra éventuellement être demandé en cas de besoin pour un sujet dans l'année.

matériel à avoir en permanence au lycée :

blouse / chiffon / éponge / palette / pot à eau / planche de découpe A3.

un carnet format A4 dédié à la veille documentaire en continu en terminale.

Un répertoire A5 à avoir dès la seconde et dans tous les cours.

■ outils & consommables :

1 cahier et/ou classeur pour les prises de note et l'archivage de vos sujets, correction, documentations, et de votre veille (références diverses de la seconde à la terminale)

1 clef USB 32 GO.

1 carton à dessin A3 + 1 carton à dessin format raisin + 1 housse de transport format raisin.

Boîte à outils plastique pour le transport de votre matériel.

gomme / ciseaux pointus / cutter plastique avec blocage 18mm / colle UHU / scotch repositionnable / règle aluminium 50cm / kit de gouges linogravure (ex : Set de linogravure ABIG au Géant des Beaux Arts).

POUR LES SECONDES : argile ou pâte durcissante grise ou blanche + un **bleu** de travail (manches et jambes longues).

POUR LES PREMIÈRES : un tablier de jardinage en coton blanc ou de couleur très claire, vierge, avec ou sans poches (à nouer ou façon tablier croisé, longueur mi-cuisses). Un carnet de croquis A5 ou A4 (environ une centaine de pages).

■ Crayons :

critérium 0,5mm HB / mine de plomb 4B-6B-8B / crayon 2B-HB / boîte de 12 crayons aquarellables / 1 marqueur noir pointe biseautée / 2 poscas noirs + 1 blanc / feutres à encre noire de largeurs variées (0,1 à 1mm), incluant si possible un feutre noir pinceau (type staedler) / crayon bic noir et bleu / feutres alcool (twin, promarker, tria...), 1 noir, les primaires / 1 gris foncé / 1 gris clair.

■ Couleur :

boîte de 12 godets aquarelle / gouaches et acryliques 120ml (les primaires + noir + blanc) / encre de chine noire de bonne qualité 30ml / pack encres type colorex (primaires + noir + blanc).

■ Pinceaux :

pinceau réservoir à eau / pinceau martre rond moyen / spalter moyen et large / kit de pinceaux synthétiques de largeurs variées ronds et brosses (3 largeurs par modèle si possible).

■ Papiers :

ramette papier machine A4 80gr/m2 / environ 20 feuilles canson format raisin (50x65cm) + 20 feuilles canson A3 en veillant à ce que le papier soit le plus blanc possible.

À effectuer tout au long de l'année :

collecter papier & cartons divers (*imprimés et non imprimés*), magazines, journaux, matériaux divers de récupération (textiles, fils, vieux livres...). Un petit kit de démarrage de couture à constituer (aiguilles, fil).

De la veille au quotidien (par le biais de photos, prises de notes et croquis, et en consultant des sites internet dédiés au **design** et aux **métiers d'art**, **mais aussi plus largement à la création (danse, céramique, cinéma...)**. **Et des lectures** (journaux, articles (...)) dédiés à nos domaines mais AUSSI élargis à l'actualité, la philosophie, l'anthropologie, le marketing, les sciences et techniques, l'économie, etc).

Exemples de blog de design & co à consulter :

<http://www.journal-du-design.fr/> ■ <http://www.aa13.fr/> ■ <http://www.laboiteverte.fr/>

Exemples de sites de Musées :

Musée des Arts décoratifs
<https://madparis.fr/>

Centre Pompidou
<https://www.centrepompidou.fr/>

Cité de l'architecture et du patrimoine
<https://www.citedelarchitecture.fr/fr>

pour l'orientation, le site national :
<https://designetmetiersdart.fr>